



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Adami Stefano**

Indirizzo(i) [REDACTED]

Telefono(i)

Mobile [REDACTED]

Fax

Cittadinanza Italiana

Data di nascita [REDACTED]

Sesso M

Settore professionale

Esperienza in particolare nei settori della didattica della lingua e cultura italiana a stranieri e delle scienze umane e della comunicazione, con feedback di coinvolgimento e gradimento sempre molto alto da parte dei referenti.

Esperienza professionale

Lecturer of Italian Language and Culture, University of Bath (Uk) (1992-'96)
Collaboratore per la Didattica della Lingua e Cultura Italiana, UCL, Londra (1997-99)
Docente di Lingua e Cultura Italiana, University of California, Siena Study Center, (2002-2006)
Docente di Lingua e Cultura Italiana, University of Chicago, (2008-2009)
Insegnante di italiano per Cantanti d'Opera in Inghilterra e Italia, in particolare per l'Opera Barocca (1992-corrente)
Al settore dell'insegnamento dell'italiano e della librettistica a cantanti stranieri ha dedicato l'intervento: 'Un apprendente particolare: il cantante d'opera', in 'IN.IT', n. 28
Ha collaborato con il Prof. Martin McLaughlin (Oxford University), per la traduzione delle lettere di Calvino per il volume 'Calvino, Letters 1941-1985', Princeton University Press, 2013
CEL presso Università per Stranieri di Siena

Traduttore dall'inglese all'italiano e curatore di edizioni per le case editrici Stampa Alternativa, Feltrinelli, Apogeo (1989-'93)
Fondatore e direttore della testata 'Il Gabellino', dedicata alla Letteratura italiana del '900 e ai problemi della traduzione (1997-corrente)
Collaboratore della Encyclopedia of Italian Literary Studies (Princeton University, Routledge, pubblicata nel Dicembre 2006), per la quale ha scritto 20 Entries in inglese

STUDI PUBBLICATI IN VOLUME:

'Prima le parole, poi la musica. Italo Calvino e l'Opera', Firenze 1996

'L'incontro e l'Altro. Linguaggio, Culture, Educazione', introduzione di Massimo Vedovelli, Pisa ETS 2006

'La fortuna europea dell'Opera Lirica italiana e l'arte del libretto (1600 – 1750)' in AA.VV., ATLANDE DELLA LETTERATURA ITALIANA, Torino, Einaudi, 2011

'Ezra Pound a Siena, tra Accademia Chigiana e Monte dei Paschi', introduzione di Massimo Vedovelli, Siena, Nuova Immagine, 2013

Istruzione e formazione

Laurea in Lettere e Filosofia, Università 'La Sapienza' di Roma, anno accademico 1995-'96

Principali tematiche/

Lingua e Letteratura Italiana, Storia della Filosofia, Filosofia Antica, Filosofia del Linguaggio, Filosofia Teoretica, Lingua e Letteratura Inglese, Storia della Lingua Italiana, Psicologia, Antropologia Culturale, Letterature Compare, Storia dell'Arte, Geografia

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Università 'La Sapienza', Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua **ITALIANA**

Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

**Lingua
 INGLESE**

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità relazionali e comunicative.
 E' tra i fondatori e Relatore del Festival di Filosofia di Roma

Capacità e competenze organizzative

Capacità ed esperienza nell'organizzazione di convegni e seminari ad ogni livello (reperimento fondi, contatti con relatori, produzione della linea grafica dell'evento, pubblicizzazione, presentazione), acquisite organizzando convegni e seminari in Inghilterra e Italia

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche

Uso degli strumenti informatici, Windows, Internet, Email (Outlook, Eudora)

Capacità e competenze artistiche

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte nelle Scuole Superiori (Concorso a cattedre anno 2000)
 Ha insegnato storia dell'arte come supplente

Altre capacità e competenze

Capacità ed esperienza nella produzione editoriale di volumi, riviste e testate giornalistiche. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti, Regione Toscana

E' editorialista e collaboratore della redazione Cultura del quotidiano il Tirreno

Patente **B**